



UNIVERSIDADE FEDERAL DOS VALES JEQUITINHONHA E MUCURI

Tipos de Fichamento

Professora: Neilane de Souza Viana

Teófilo Otoni/MG

Fichamento

- É uma forma organizada de registrar as informações obtidas na leitura de um texto. É a elaboração de fichas de leitura com o intuito de registrar informações sobre livros e artigos. Existe material próprio para as fichas, que também podem ser feitas no computador

Para que serve o fichamento

- Apresentar anotações que sirvam como material organizado para consulta. O fichamento é fonte para estudos posteriores

Como fazer Fichamento de textos

Para fazer o fichamento de uma obra ou texto você deve:

1. Ler o texto inteiro uma vez ininterruptamente
2. Ler o texto novamente, grifando, fazendo anotações e procurando entender o que o autor quer dizer em cada parágrafo (lembrem do **Estudo pela Leitura Trabalhada**)
3. Elaborar o fichamento



TIPOS DE FICHAMENTO

Os arquivos de fichamento podem se compor de arquivos de resumo, opinião, citação e de arquivos simplesmente bibliográficos, dos livros (textos) lidos ou que devem ser lidos. Para facilitar, vamos definir os **tipos de fichamento**:

1. **Bibliográfico** (catalogação bibliográfica)
2. **Citação** (transcrição)
3. **Resumo** (de conteúdo)
4. **Opinião** (de comentário ou analítico)

Tipos de Fichamento

1. **Fichamento Bibliográfico** (Ficha de catalogação bibliográfica)
 - Com a dificuldade de se ter uma biblioteca domiciliar, surge a necessidade de se fazer um levantamento bibliográfico.
 - As fichas bibliográficas são as que **registram as informações bibliográficas completas, e as anotações sobre tópicos da obra, as palavras chave, e a temática do texto.**
 - O primeiro passo de uma pesquisa bibliográfica é fazer um levantamento bibliográfico nas bibliotecas que se tem acesso, montando para isso seu próprio banco de dados bibliográfico;
 - O uso do arquivo eletrônico (Word, Excel, Access...) facilita a catalogação destes dados, oferecendo assim maior rapidez na localização e transcrição dos dados.

Tipos de Fichamento

2. Fichamento de Citação (transcrição)

- É o tipo de fichamento que vai ser **composto por citações do próprio autor da obra lida. É a transcrição literal do texto.**
- Após leitura sistemática da obra, o estudante/pesquisador sublinha frases, parágrafos, **partes que expressam a ideia principal do autor.** Partes estas que podem ser transcritas no seu trabalho de pesquisa (artigo, monografia, ensaio...).
- **Tendo o cuidado de abrir e encerrar a citação com aspas, e indicar a página da qual se fez a transcrição.** Quando se fizer supressão de alguma parte da obra, deve se indicar tal supressão com reticências entre colchetes [...].

Exemplo de Fichamento de Citação

■ Citação completa

HELLER, Agnes. *O cotidiano e a história*. 4.ed. São Paulo: Paz e Terra, 1992.

"O homem nasce já inserido em sua cotidianidade. O amadurecimento do homem significa, em qualquer sociedade, que o indivíduo adquire todas as habilidades imprescindíveis para a vida cotidiana da sociedade (camada social) em questão. É adulto capaz de viver por si mesmo a sua cotidianidade" (p. 18).

Exemplo de Fichamento de Citação

■ Citação com supressão:

HELLER, Agnes. *O cotidiano e a história*. 4.ed. São Paulo: Paz e Terra, 1992.

"O adulto deve dominar, antes de mais nada, a manipulação das coisas [...] Mas embora a manipulação das coisas seja idêntica à assimilação das relações sociais, continua também contendo inevitavelmente, de modo imanente, o domínio espontâneo das leis da natureza" (p. 19).

Fichamento de Citação

Observação:

- Quando a citação passar de uma página para outra, deve-se conter o número das duas páginas (Exemplo: p. 325-326);

Tipos de Fichamento

3. Fichamento de resumo (de conteúdo)

- É a apresentação sintética, clara e precisa do pensamento do autor. A apresentação das ideias principais, das teses defendidas.
- Não é uma cópia dos tópicos, nem a exposição abreviada das ideias do autor, bem como também não é a transcrição.
- É uma ficha não muito longa, mas traz todos os elementos necessários para a compreensão do texto.
- O autor da ficha vai por a sua compreensão do texto, usando seu próprio estilo. Não se afastando jamais das teses originais.

Tipos de Fichamento

- Um **resumo** é uma condensação fiel das ideias contidas em um texto, **é uma redução do texto original**.
- **Não cabem no fichamento de resumo comentários ou julgamentos pessoais** a respeito do que está sendo resumido.
- Muitas pessoas fazem o fichamento de resumo de maneira errada apenas produzindo partes ou frases do texto original, e elaborando-o à medida que leem.
- **Para elaborar um bom resumo é necessário compreender antes todo o conteúdo do texto.** Não é possível resumir um texto a medida que se faz a primeira leitura e a reprodução de frases do texto, em geral, indica que ele não foi compreendido.

Tipos de Fichamento

4. Fichamento Crítico (de comentário ou analítico)

- É neste tipo de ficha que o estudante/pesquisador vai além de descrever o conteúdo da obra lida, ele interpreta, incluindo uma crítica pessoal às ideias expressas pelo autor da obra.
- O fichamento crítico é a base, juntamente com o de resumo para a construção de resenhas.
- Lakatos e Marconi (2003) afirmam que o fichamento crítico pode apresentar um comentário sobre a forma pela qual o autor desenvolve seu trabalho, no que se refere aos aspectos metodológicos.

Como fazer Fichamento de textos

Assim, Fichamento Crítico:

- É uma análise crítica do conteúdo, tomando como referencial a própria obra;
- É uma interpretação de um texto obscuro para torná-lo mais claro;
- É a comparação da obra com outros trabalhos sobre o mesmo tema;
- É a explicitação da importância da obra para o estudo em pauta.
- É a elaboração pessoal sobre a leitura, e deve conter:
 1. Comentários (parecer e crítica)
 2. Ideação (novas perspectivas)



Assunto (TEMA):

Ficha no.

Referência Bibliográfica Completa:

Texto da Ficha:

Tipo de fichamento

Biblioteca que se encontra a obra

Assunto (TEMA): Vida e cotidiano

Ficha no. 01

Referência Bibliográfica Completa:

HELLER, Agnes. *O cotidiano e a história*. 4.ed. São Paulo: Paz e Terra, 1992.

Texto da Ficha:

"O homem nasce já inserido em sua cotidianidade. O amadurecimento do homem significa, em qualquer sociedade, que o indivíduo adquire todas as habilidades imprescindíveis para a vida cotidiana da sociedade (camada social) em questão. É adulto capaz de viver por si mesmo a sua cotidianidade" (p. 18).

"O adulto deve dominar, antes de mais nada, a manipulação das coisas [...] Mas embora a manipulação das coisas seja idêntica à assimilação das relações sociais, continua também contendo inevitavelmente, de modo imanente, o domínio espontâneo das leis da natureza" (p. 19).

Tipo de fichamento: Citação

Biblioteca que se encontra a obra: Biblioteca da UNIT (UNIVERSIDADE TIRADENTES – Campus II - FAROLANDIA)



Referências

- LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade e. *Fundamentos de metodologia científica*. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2003.
- _____. *Metodologia do trabalho científico*. 6. Ed. Revista e ampliada. São Paulo: Atlas, 2001.
- MEDEIROS, João Bosco. *Redação científica - a prática de fichamentos, resumos, resenhas*. 5. ed. São Paulo: Atlas 2003.
- SEVERINO, Antonio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. 11. ed. São Paulo: Cortez, 1984.
- RUIZ, J. Álvaro. *Metodologia científica: guia para eficiência nos estudos*. 4. Ed. São Paulo: Atlas, 1996.